

あうる

♪ VOICE OF THE FOREST



No.7

—2012.4—

メディアの森をめぐる冒険



「あうるくん」
グッズが
もらえる
クイズ付!!

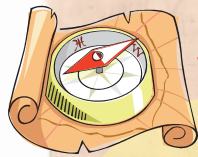
- P.1-4 メディアの森をめぐる冒険
- P.5 高知大生に薦めるこの一冊
- P.6 “OWL” INFORMATION
- P.7 めでいもりだより



メディアの森を めぐる冒険



ようこそ
メディアの
森へ



スタート
さあ出発!!

① 総合案内

メディアの森の窓口です。館内の案内、各種申請手続き、図書館資料の貸出返却などわからないことがあれば、取りあえずここで聞きましょう。



Q1

学生・院生が図書の貸出時に必要なものは？

- A 学生証
- B 保険証
- C 図書館利用票



② ABC (自動貸出返却装置)

1F正面階段下にあるこの機械は自分で貸出返却手続きができる機械です。利用方法は簡単! ぜひ試してみてください。



③ 新聞閲覧コーナー

各全国紙と高知新聞の当日の新聞が閲覧できます。



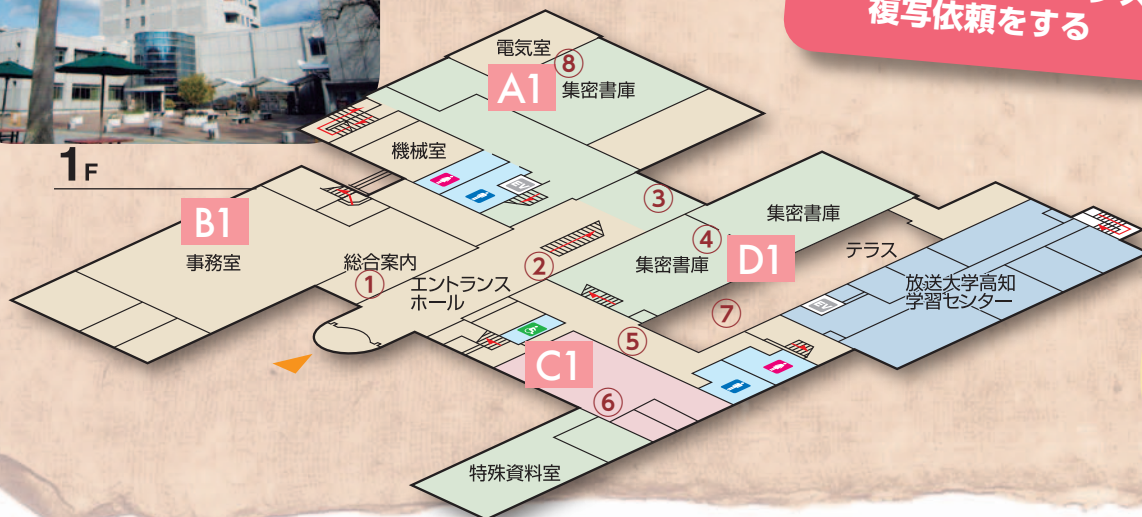
Q2

1か月前の高知新聞を読みたいときは？

- A D1集密に探しに行く
- B 灰色のキャビネットを探す
- C 2階のレファレンスコーナーで複写依頼をする



1F



⑧ A1 集密書庫

ここも雑誌が配架されている集密書庫です。ここには洋雑誌と大学紀要が配架されています。

④ D1集密書庫

雑誌が配架されている移動式の書架がずらっと並んでいます。ここでは和雑誌が誌名のアルファベット順・大学紀要が大学のアルファベット順に並んでいます。その他新聞のバックナンバーや縮刷版もここにあります。



クイズに答えて「あうるくん」グッズをゲット!!

各コーナーの紹介の中にクイズがあります。解答を総合案内に持ってきた方にはもれなく「あうるくん」グッズさしあげます。

(2012年9月末まで)



⑤ コイン式コピー機

館内資料複写用コピー機です。1枚10円。図書館資料の複写については著作権法の範囲で行ってください。コピーしたら備付けの「図書館資料複写申込書兼誓約書(館内用)」に記入して総合案内へ提出をお願いします。



⑥ 旧制高知高等学校展示コーナー

高知大学の前身である旧制高知高等学校について展示しています。板垣退助の建白書や昭和初期の様子が窺える写真パネルも面白いですよ。



「感激なき人生は空虚なり」

旧制高知高等学校初代校長が第1回入学式(大正12)で「感激あれ若人、感激なき人生は空虚なり…」と訓辞。その精神は、当時学生に熱烈に支持され、この名言に要約されて語り継がれています。

Q3

「感激なき人生は空虚なり」この名言を語った旧制高知高等学校初代校長の名前は？

- A 板垣退助
- B 江部淳夫
- C 塩見俊二

⑦ 中庭テラス

意外と知られてないのですが、メディアの森の中に中庭があります。季節のいい時には外で読書はいかがですか?ときどきコンサートなどのイベントも開催しています。



表紙の人

中央館で活躍中の学生スタッフお二人に協力してもらいました。

(写真左から)

石川 華月さん
(人文学部社会経済学科)

山下 遼子さん
(教育学部学校教育教員養成課程)

2人から一言

何かわからないことがあれば私たちに言って下さい。全力でサポートします!



⑨ A2ブラウジングコーナー

A棟2Fには新着雑誌やベストセラー図書を配置しています。DVDやビデオもありAVブースで利用できます。



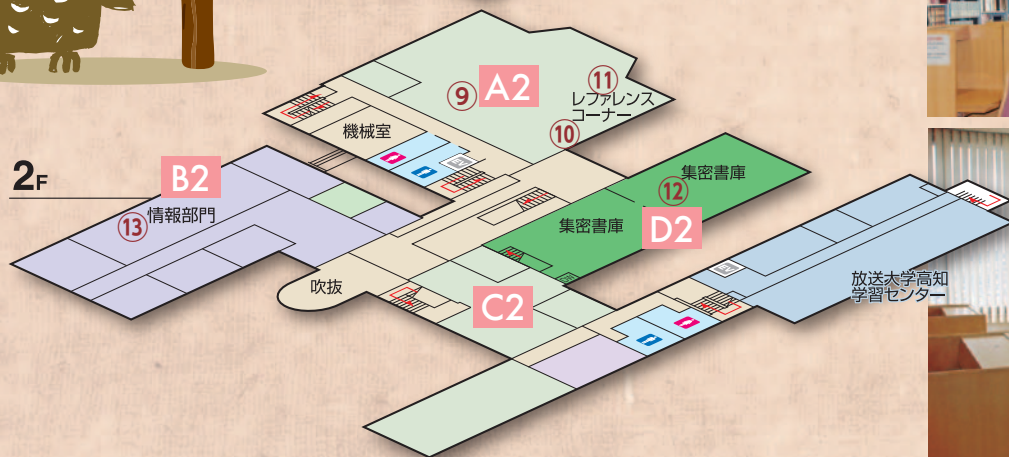
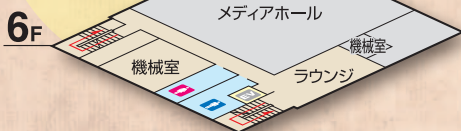
Q4

情報検索コーナーのパソコンは3台ありますが、そのうち1台で毎日新聞、国歌大観などのCD-ROMが利用できます。向かってどのパソコンでしょう？

A 右 B 真ん中 C 左

⑩ 情報検索コーナー

図書館の本を検索する蔵書目録OPACや各種データベースが図書館ホームページから利用できます。



⑪ レファレンスコーナー

みなさんの図書館利用を支援する係です。本のありがわからない、論文を探すにはどうしたらいいの?など図書館の利用に関する質問にお答えします。他機関からの図書や論文コピーの取寄せ等の申込みもここで行えます。

文献検索のお手伝いをします。



⑮ A4閲覧室

A棟4階は哲学・歴史・社会科学の図書が配架されています。閲覧室の造りはA3～A5までほぼ同じになっています。個人机や複数人で利用する平机があります。お好みにあわせてどうぞ。各机には電源と情報コンセントがありパソコンも利用できます。閲覧室では静かに学習しましょう。



⑫ D2集密書庫

図書が配架されている集密書庫です。哲学・歴史・社会科学分野の和洋図書と中国語図書、国勢調査などの調査書類も配架されています。自由に入って閲覧可能です。



▼集密書架は利用したい場所のボタンを押すと棚が移動して利用できます。



⑬ B2情報部門

B棟2階には端末室や情報コンセントコーナーなどが設置されています。レポート作成や印刷から、高速演算・大容量データ処理などの高度なサービスまで幅広く支援を行っています。また、ネットワーク管理室では、利用に関するトラブルや相談にも対応していますので、お気軽にお尋ねください。



Q5

情報部門のスペースで、(迷惑にならない範囲で)会話ができるのはどのエリアでしょうか。

- A 教育端末室
- B 情報コンセントコーナー
- C 利用者端末室

⑭ A3閲覧室

A棟3階は自然科学系の図書が配架されています。大学院卒業生の博士・修士論文もこのフロアにあります。



グループ学習室

ゼミでの学習等、3人以上で借りることができるグループ学習室がこのフロアにあります。その他C棟2階にも2室あります。利用の際は1階総合案内で手続きしてください。



Q6

郷土資料コーナーにある図書の請求記号(本の背表紙のラベルの番号)はすべて同じ番号ではじまります。これは高知大学独自の分類ですが、その番号は?

- A 001 B 999 C 009



⑯ A5閲覧室

A棟5階は芸術・言語・文学の図書が配架されています。その他に高知県関係の資料を集めた郷土資料コーナーがあります。5階のこのフロアは静かに学習したい人のためにパソコンの利用を禁止しています。



GOAL!



お疲れ様でした。メディアの森の中、だいたいわかったかな? 実際の利用の際にわからないことは遠慮なくスタッフに聞いてくださいね。

クイズに答えて Present
「あうるくん」グッズ
をゲットしよう!!

2012年
9月末
まで

きりとり線 ✂

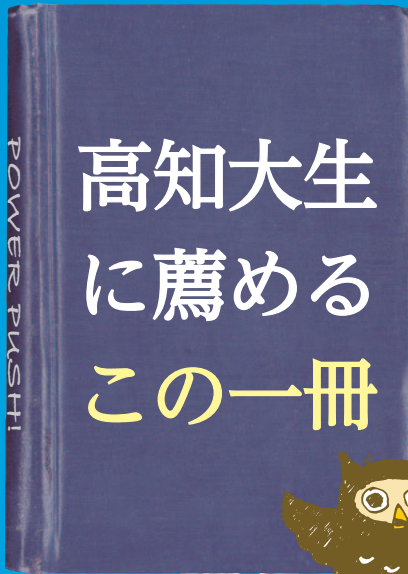
メディアの森をめぐる冒険
クイズ解答用紙



Q1	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Q2	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Q3	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Q4	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Q5	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Q6	A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>

所属 _____

氏名 _____



高知大生 に薦める この一冊

Power
Push!



「獣の奏者」(1~4、外伝) 上橋 菜穂子 著(講談社)

「おまえの思いを知りたくて、人と獣の狭間にある深い淵の縁に立ち、豎琴の弦を一本一本はじいて音を確認するように、おまえに語りかけてきた。」様々な人・国家の思惑に翻弄される主人公「エリン」と王獣「リラン」。人に飼われるリランを野に返したい一心で、エリンは決して人に慣れないと言われた獣と心を交わしていく。しかし、それは災厄の引き金であった。言葉という術を持つ人間同士でさえ、思いを伝え合うことは難しい。私もエリンのようにひたむきに、そして必死に自分以外の命と向き合っていきたいと思う。

(総合人間自然科学研究科 理学専攻修士 小島 春香)

「吟遊詩人マルカブリュの恋」 ジェイムズ・カウアン 著 小笠原 豊樹 訳(草思社)

マルカブリュは十二世紀フランスに実在した吟遊詩人。「私」は、奇跡的に発見された詩の羊皮紙の巻物を手に、かつて異端カタリ派への弾圧が吹き荒れた南仏ラングドック地方へ旅に出ます。物語は、詩人が永遠の愛を捧げた修道女の不可解な死の謎をめぐる迷宮へと分け入り、ピレネー山中のカタリ派の城塞と修道院をめざします。詩人の愛とは一切の成就を拒否した極北の愛でした。詩情の香り立つ芳醇な文体に、ラングドック地方の風光と中世に思いをはせながら、「愛の苦行」という人間最大の逆説を考えさせられる秀作です。

(人文学部教員 安藤 恵崇)

「七つの人形の恋物語」 ポール・ギャリコ 著 矢川 澄子 訳(王国社)

多くの人は自分の中に様々な自分がいることに気づいているでしょう。しかし、その様々な自分が独自に動き出す、つまり一人の人の中に複数の人格が存在することもあるようです。この物語の中では、7つの人形たちが7通りそれぞれの個性をもって、心もボロボロになった女性の心を一生懸命に癒していきます。同時に女性も、人形たちのことをとても愛んでいます。7つの人形を操っているのは、実は一人の男性なのです。読み終わって心が温かくなる物語です。

(保健管理センター教員 北添 紀子)

「バイバイ、ブラックバード」 伊坂 幸太郎 著(双葉社)

読んだ後、気持ちがほっこりする一冊。ちょっと気の弱いやさしい男が、借金が原因で二度と戻れない恐ろしい所に連れて行かれることになり、連れて行かれるまでの二週間で、彼女たち(5股をかけている)に別れを告げに行くという話です。その間、逃げないように怪力大女の監視付きです。物語の設定も、彼女たち(怪力大女含めて)のキャラも伊坂幸太郎ワールドともいえる一風変わったものです。heavyな状況ですが、「暗く」はなく、心地よい「しみり」があり、機知に富んだ軽快な口調が笑えます。ちょっと切なく、かつこい小説です。余談ですが、筆者伊坂は、法学部卒業後IT企業に就職します。総務的なことをするのかと思い入社したら、SEをやらされたそうです。小説が書けるSEだったのです。

(学術情報課職員 井手 玲子)

先生方や先輩からのお薦め本
です。貴方にとって大切な1冊
になるかも?ぜひ手に取って読
んでみてください。



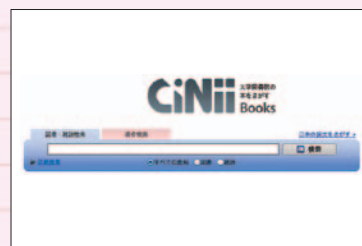
CiNii [サイニイ] が新しく なりました



日本の論文を広く検索できるデータベース『CiNii [サイニイ]』は利用したことがある方も多いと思います。そのCiNiiが『CiNii Article』としてリニューアルしました。併せて全国の大学図書館等が所蔵する図書や雑誌の情報を検索できる『CiNii Books』が公開されました。『CiNii Article』『CiNii Books』の特徴は下記のとおりです。ぜひ利用してみてください。『CiNii Books』の公開に伴い総合目録データベース NACSIS Webcat (<http://webcat.nii.ac.jp/>) は平成24 (2012) 年度末を以てサービスを終了する予定です。

■ CiNii Articles –日本の論文をさがす (<http://ci.nii.ac.jp/>)

学会や協会が発行された学術雑誌、大学等で発行された研究紀要、国立国会図書館の雑誌記事索引データベースなど、18,000誌・1,200万論文に及ぶ膨大な情報を検索の対象とする論文データベースです。約1,500万件の論文情報を収録し、そのうち370万件の論文の本文PDFを収録しています。またCiNiiに論文本文がない場合でも連携サービスへのリンクを設けており、多く論文の入手が可能になっています。今回のリニューアルで、CiNiiが収録している本文PDFの内容を検索する全文検索機能 (Beta) が追加されました。



■ CiNii Books –大学図書館の本をさがす (<http://ci.nii.ac.jp/books/>)

全国の大学図書館等が所蔵する本 (図書や雑誌等) の情報を検索できるサービスです。国立情報学研究所が運用する目録所在情報サービス (NACSIS-CAT) に蓄積されてきた全国の大学図書館等約1,200館が所蔵する約1,000万件 (のべ1億冊以上) の本の情報や、約150万件の著者の情報を検索することができます。探している資料が、全国のどの大学図書館等にあるかが分かります。特定の地域や図書館に絞り込んだ検索も可能です。図書・雑誌のページから各大学図書館OPACに直接リンクしていますので、すぐに利用できるか等の詳細な情報を確認できます。またNDL Search, カーリルなど公共図書館の所蔵へのリンクも充実しています。



23年度、図書館ではこんなことを実施しました

- ★科学技術情報検索サービスSciFinder Web の利用説明会 (5/24農分館・5/25中央館)
- ★引用文献データベースSciVerse Scopusの講習会 (11/15・16、全館)
- ★ブックハンティング : 中央館(10/12・19)、医分館 (10/12)、農分館 (11/9) 図書館に置いてほしい図書を学生自身が書店に出かけて選ぶツアーをしました。
- ★クリスマスコンサート (12/20 メディアの森中庭)
アカペラ同好会による素敵な歌声にすっかり気分はクリスマス♪でした。
- ★メディア森コンサート「吹奏楽を楽しもう」(1/23メディアの森中庭)
共通教育「吹奏楽を楽しもう」受講者及び芸文コース音楽専攻の皆さんの演奏に拍手♪
- ★美術部の作品展示
メディアの森1F通路では美術部の皆さんの作品を展示しました。
- ★図書館情報検索ガイダンス
春と秋には「図書館情報検索ガイダンス」を行いました。
今年度も参加者を募集します。
- ★各種データベースのトライアルを実施しました。




◎『あうるくん』の紹介

図書館のいろいろなところで見かける『あうるくん』をご存じですか??『あうるくん』はメディアの森の番人であり、知恵の象徴をイメージしています。


24年度もいろいろ開催予定です! 乞うご期待



◆電子リソース検索(リンクリゾルバ)が変更になりました

リンクリゾルバがExLibris社の「SFX」に移行しました。「リンクリゾルバ」とは、文献データベースの検索結果からフルテキストのリンク先を表示するツールです。検索するデータベース内に高知大学図書館へのリンクや  のアイコンがあればクリックすると、高知大学での電子ジャーナルや冊子の所蔵状況が確認できます。

「SFX」への移行に伴い、「電子リソース検索」の画面が変更になりました。従来の機能に加えジャーナルの巻号ページから検索することができます。

※高知大学電子リソース検索  は図書館のホームページからどうぞ

◆AVブースがリニューアルしました。(メディアの森2F)

メディアの森2F、AVブースに3台AV機器が新たに入りました。DVDの他にブルーレイディスクの視聴も可能となり、26インチの画面でより美しい映像を楽しむことができるようになりました。ご利用を希望の方は1F総合案内で申し込んでください。専用のヘッドフォンを貸出しますので、音漏れのないようにご覧ください。



◆春の図書館ガイダンスのお知らせ

5~6月にかけて、中央館と農学部分館では図書館ガイダンスを予定しています。OPACの利用方法や論文の探し方などを職員がわかりやすくご案内します。図書館を使いこなせば、あなたの学生生活もより充実したものになります。新入生はもちろん卒論を控えた3・4年生も、ぜひ参加してみてください。
*開催日程は図書館HPや掲示でお知らせします。

オンデマンドガイダンス

ゼミやグループ等でガイダンスをご希望の場合は日程や検索データベースなどの内容もご希望に合わせたガイダンスを行います。随時受け付けていますので、ぜひご活用ください。

[ガイダンスのお問い合わせ]

- 学術情報サービス係
kg07@kochi-u.ac.jp (中央館)
- 医学部分館サービスグループ
kg05@kochi-u.ac.jp (医学部分館)
- 農学部分館サービスグループ
kg06@kochi-u.ac.jp (農学部分館)



編集後記

今回は「メディアの森をめぐる冒険」をメインテーマに編集しました。実際にジャングルに分け入るような冒険は皆さんにとって身近なものではないかもしれませんが、大学生活の中でもさまざまな「冒険」を経験することになると思います。

私たちスタッフは、皆さんが実際にメディアの森に足を踏み入れ、いろいろな場所を訪ねる「冒険」に参加してくれることを願っています。そして、その次には「書籍や資料をめぐる冒険」にも旅立ってほしいと期待しています。きっと、たくさんの未知のものとお出会うことでしょう。



あうる No.7 (2012年4月発行)

[編集・発行]

高知大学総合情報センター(図書館)

〒780-8520 高知市曙町2-5-1

Tel.088-844-8731 Fax.088-844-8161

U R L : <http://www.lib.kochi-u.ac.jp/>

E-mail : lib@kochi-u.ac.jp